

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.04.2 Организация досуговой деятельности в режиме онлайн

Направление подготовки/специальность: 51.03.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Тамбов, 2022

Автор программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Мурзина Ольга Борисовна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1179).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «21» июня 2021 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	17
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	19
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	20

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 03 Социальное обслуживание (в сфере социального обеспечения; в сфере удовлетворения культурных потребностей социально незащищенных групп населения посредством приобщения к социально-культурной деятельности)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Применяет информационно-коммуникационные и медиа-технологии для организации досуговых программ в режиме онлайн
	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Проектирует и организует досуговую деятельность в режиме онлайн

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения									
		Очная (семестр)					Заочная (семестр)				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	Иностранный язык	+	+	+	+		+	+	+	+	

2	Информационно-коммуникативная культура специалиста					+					+
3	Основы виртуальной досуговой коммуникации					+					+
4	Цифровые технологии в индустрии досуга					+					+
5	Язык эффективной коммуникации	+					+				

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения										
		Очная (семестр)					Заочная (семестр)					
		1	4	5	6	7	1	4	5	6	7	8
1	Введение в специальность	+					+					
2	Виртуальная реальность в игровых социально-культурн ых технологиях				+					+		
3	Виртуальная реальность в образовательных социально-культурн ых технологиях				+					+		
4	Виртуальная экскурсия и экспозиция: технологии организации и проведения				+					+		
5	Информационно-ком муникативная культура специалиста			+					+			
6	Методология и методика исследований в социально-культурно й деятельности				+	+					+	+
7	Ознакомительная практика		+					+				
8	Основы виртуальной досуговой коммуникации			+					+			
9	Основы продюсерского мастерства		+					+				

10	Профессиональный этикет специалиста в социально-культурной деятельности				+					+		
11	Социально-культурное проектирование			+						+		
12	Технологическая (проектно-технологическая) практика			+	+				+	+		
13	Цифровые технологии в индустрии досуга			+					+			

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Организация досуговой деятельности в режиме онлайн» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «Организация досуговой деятельности в режиме онлайн» изучается в 5 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа	50	20
Лекции (Лекции)	20	10
Практические (Практ. раб.)	30	10
Самостоятельная работа (СР)	22	48
Зачет	-	4

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
5 семестр								
1	Теория содержания и основные направления культурно-досугов ой деятельности	6	4	8	2	6	12	Опрос
2	Методика и технология культурно-досугов ой деятельности в режиме онлайн	4	2	8	4	6	12	Научный доклад; Тестирование

3	Формы виртуального досуга в интернет пространстве	6	2	8	2	4	12	Опрос; Практическое задание для практической подготовки
4	Внеурочная деятельность в режиме онлайн	4	2	6	2	6	12	Опрос; Тестирование

Тема 1. Теория содержания и основные направления культурно-досуговой деятельности (УК-4)

Лекция.

История досуговой педагогики. Культурно - досуговая деятельность как предмет, рассматривающий историю досуга. Досуговедение в системе общественных наук. Взаимосвязь общих основ педагогики и досуга. Культурно-исторические истоки досуга в России: досуг и развлечения русских людей в древности и средневековый период. Досуг представителей дворянского сословия. Свободное время досуговые формы в России в XIX-XX вв. Массовые праздничные гулянья, ярмарки и рождение современных демократических форм проведения досуга, Свободное время и досуг в советский период.

Личность организатора досуговой деятельности. Деятельность организатора досуга, его личность. Требования к личности организатора досуговой деятельности. Составление профессиограммы личностных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности. Культурно-творческая деятельность в сфере досуга. Многообразие творческой деятельности; организация любительских художественно-творческих занятий.

Практическое занятие.

Использование диагностических методик для выявления способностей и интересов детей и подростков. Раскрытие задач изучения личности. Требования к изучению личности.

Подбор методик изучения личности

Практические задания.

Каждый студент выбирает себе индивидуальное задание, составляет план – проспект этого задания, на практическом занятии защищает его.

- 1 Составить развернутый план беседы, лекции (об искусстве, науке, нравственности, правилах поведения, физкультуре, спорте и др.).
- 2 Составить план обсуждения книги (фильма, спектакля).
- 3 Составить план – эскиз оформления стенда (комнаты, музея), посвященного боевым и трудовым подвигам.
- 4 Эскиз газеты, бюллетеня.
- 5 Составить план – проспект вечера, утренника, вечера, праздника.
- 6 Составить один из вариантов викторины (о городах нашей страны, о художниках, писателях, композиторах, полководцах нашей страны, о космосе и космонавтах и др.) – под общим девизом: «Знай, люби, цени свой край».

Составить план организации и проведения встречи с представителями различных профессий.

Задания для самостоятельной работы.

Защита подготовленных планов – проспектов (или планов – эскизов) практических заданий.

Схема анализа досугового мероприятия.

Критерии оценки.

- 1 1. Аудитория (для кого проводится мероприятие).
- 2 2. Тема занятия (актуальность, соответствие аудитории, удачность формулировки).
- 3 3. Цель.
- 4 4. Оборудование, организация, подготовка участников, руководителя.
- 5 5. План (виды деятельности, обсуждаемые вопросы).
- 6 6. Содержание и методика проведения.

- 7 7. Вступление (с чего можно начать мероприятие, как вызвать интерес, внимание, психологически настроить аудиторию на слушание, активное участие).
- 8 8. Заключение (как наиболее целесообразно закончить мероприятие).
- 9 9. Если такое занятие было проведено: впечатление от проведенного мероприятия: роль руководителя, его поведение, отношение к участникам; их отношение к мероприятию. Что особенно привлекло внимание, вызвало интерес и активность.

Групповое задание: группа выбирает одну из рекомендованных форм досуговой деятельности (или выбранных самостоятельно), определяет тему, ведет подготовку, проводит на последнем практическом занятии

Тема 2. Методика и технология культурно-досуговой деятельности в режиме онлайн (ОПК-1)

Лекция.

Понятие «технология культурно-досуговой деятельности»

Основные цели и задачи культурно-досуговой деятельности в работе с детьми подростками
 Понятие «технология культурно-досуговой деятельности». Сущность и функции культурно-досуговой деятельности. Организация детской досуговой деятельности и социальное становление личности. Воспитательно-образовательное значение развлечений в жизни детей. Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей. Формы организации культурно-досуговой деятельности младших школьников и подростков. Понятие «Формы организации» Классификация форм. Методологическая основа культурно-досуговой деятельности Принципы и методы досуговой деятельности. Психолого-педагогические основы деятельности педагога организатора досуговой деятельности детей и подростков

Практическое занятие.

Особенности культурно-досуговых программы в режиме онлайн

Особенности культурно-досуговых программ и их характеристика. Работа над сценарием с учетом формы деятельности (массовая, групповая, индивидуальная), места проведения, состояния аудитории.

Этапы подготовки культурно-досуговой программы. принципы построения и структура организации культурно - досуговых программ Оформление культурно – досуговой программы. Классификация типов культурно – досуговых программ, конкурсно-игровая программа, разовая игровая программа, праздник, длительная досуговая программа); Особенности культурно-досуговых программы в учреждениях дополнительного образования. Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий Необходимые меры для создания условий. Программа культурно-досуговых мероприятий просмотр сценариев разных культурно-досуговых программ с последующим анализом. Написание сценарного плана по созданию сценария культурно-досуговой программы с последующим анализом. Защита сценарного плана культурно-досуговой программы.

Задания для самостоятельной работы.

Состояние научных взглядов на технологию культурно-досуговой деятельности. Научные разработки в организации культурно-досуговой деятельности.

Научные разработки в области методики культурно-досуговой деятельности.

Основные исследования в области технологии культурно-досуговой деятельности

Содержание досуговых мероприятий, их виды и формы

Раскрыть сущность понятия «досуговые мероприятия»

Современные виды и формы организации досуговых мероприятий

Психофизиологическая и социальная сущность досуговых мероприятий

Игра как основной метод культурно-развлекательной деятельности

Специфика технологии массовых форм культурно-досуговой деятельности

Сценарно-режиссерские технологии культурно-досуговых программ.

Основные творческие методы режиссуры: метод театрализации, иллюстрирования, игровой метод. Технология информационно-просветительских программ. Технология художественно-публицистических программ. Культурно-развлекательные программы

Тема 3. Формы виртуального досуга в интернет пространстве (УК-4)

Лекция.

Социальная сеть: социальная сеть - бесплатная площадка в Интернете, где можно самостоятельно публиковать какую-то информацию и обмениваться ею с другими людьми. Последнее время, они завоевали у молодежи особую популярность. Выполняет коммуникативную, рекреативную и образовательную функцию.

Онлайн-игра: компьютерная игра использующая постоянное соединение с интернетом. Крайне популярный досуг у молодежи выполняющий коммуникативную и рекреативную функцию.

Информационные сайты: определенной классификации информационных сайтов нет, ибо они содержат в себе как информационно-лекционный материал, так и могут предоставлять информацию в виде тренингов, обучающих видео. Выполняют развивающую и информационно просветительскую функцию.

Музыкальные сайты: сайты, где можно прослушивать музыку онлайн, скачивать её и зачастую просматривать текст песен. Выполняет функцию релакса и рекреативную.

Видео сайты: на данных сайтах возможно найти различные видео-ролики, снятые как любителями, так и профессионалами с различными направлениями тем. В категорию видео сайтов попадают и сайты с фильмами. Выполняют образовательную, рекреативную, информационно просветительскую функцию.

Практическое занятие.

Организация онлайн-досуга – новый формат event с удаленным подключением ведущего и спикеров или трансляция из студии. Интерактив со зрителями, стильным оформлением эфира.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Знакомство с планированием кружковой работы.
- 2 Определение условия эффективности работы клубных объединений.
- 3 Знакомство с деятельностью педагога дополнительного образования в области организации индивидуального досуга. Формы организации индивидуального досуга. Определение цели и задач педагога дополнительного образования в процессе работы по организации индивидуального досуга в учреждении дополнительного образования детей.
- 4 Подготовка конспекта по темам:

Принципы игры. Распределение игр по видам Виды устных игр. Игры загадки

Игры с частушками. Аукцион пословиц. Игры считалки. Игры кричалки, скороговорки, дразнилки.

Разработка программы блиц – турнира. Игры ребусы. Игры кроссворды

Подборка игр за столом. Подвижные игры. Спортивные игры

Игры с музыкальным сопровождением. Игры танцы. Проведение русских народных игр.

Игры с эстрады. Интерпретировать литературный материал в игровую форму

Игровые соревнования и конкурсы. Методы активизации игрового действия. Написать сюжет театрализованной игровой программы. Разработка плана игровой программы

Разработка программы массовки для мероприятия.

Тема 4. Внеурочная деятельность в режиме онлайн (ОПК-1)

Лекция.

Место и назначение внеурочной деятельности в системе образования.

Место и назначение внеурочной деятельности. Условия для реализации внеурочной деятельности.

Организационные модели внеурочной деятельности

Основное направление социально-педагогической работы в системе образования.

Основное направление социально - педагогической работы в системе образования.

Личностно-ориентированный подход педагога- воспитателя в индивидуальной работе с детьми

Методическое обеспечение воспитательного процесса во внеурочной деятельности.

Методы, средства и принципы воспитательной работы с детьми во внеурочной деятельности.

Принципы и возможные формы организации внеурочной деятельности в системе образования.

Виды и формы внеурочной деятельности.

Виды и формы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность.

Досугово-развлекательная деятельность: подготовка и проведение праздников.

Художественная деятельность. Социальное творчество.

Трудовая деятельность. Спортивно-оздоровительная деятельность.

Туристско – краеведческая деятельность. Игровая деятельность.

Практическое занятие.

Разработка образовательной программы во внеурочной деятельности.

Составление планирования внеурочной деятельности. Проведение интеллектуальных игр.

Подготовка сценария праздника. Разработка сценария для спектакля.

Разработка социального и экологического проекта. Разработка занятия по трудовой деятельности.

Разработка сценария спортивного мероприятия.

Отработка элементарных туристских навыков. Проведение игр. Игры на выявление лидера. Игры на сплочение коллектива. Проведение интеллектуальной игры. Спортивные игры. Подготовка проведения семейных досугов.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение перечня локальных актов образовательного учреждения, обеспечивающих реализацию внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Составление таблицы направлений, видов и форм внеурочной деятельности.

Подобрать диагностирование по выявлению межличностных отношений.

Проанализировать программу внеурочной деятельности.

Составить планирование внеурочной деятельности.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

5 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза: 15 баллов, 5 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Теория содержания и основные направления культурно-досуговой деятельности	Опрос	15	<p>15 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>10 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>5 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
2.	Методика и технология культурно-досуговой деятельности в режиме онлайн	Научный доклад	10	<p>5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современных теории и методики социально-культурной деятельности за последние 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>4 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современных теории и методики организации социально-культурной деятельности последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современных теории и методики социально-культурной деятельности за последние 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
		Тестирование(контрольный срез)	15	<p>15 балла – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>13 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>10 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>

3.	Формы виртуального досуга в интернет пространстве	Опрос	20	<p>15-20 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>14-10 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>5-9 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Практическое задание для практической подготовки	15	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. 5 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>4 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>3 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>

4.	Внеурочная деятельность в режиме онлайн	Опрос	10	<p>5-4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается</p>
		Тестирование(контрольный срез)	5	<p>5 балла – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>1 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
5.	Посещаемость		10	100% посещаемость
6.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Научный доклад

Тема 2. Методика и технология культурно-досуговой деятельности в режиме онлайн

- 1 Планирование, организация и проведение сюжетно-ролевых игр для детей младшего школьного возраста.
- 2 Планирование, организация и проведение интеллектуально-познавательных игр для детей младшего школьного возраста.
- 3 Планирование, организация и проведение режиссерских игр для детей младшего школьного возраста.
- 4 Планирование, организация и проведение спортивных игр для детей младшего школьного возраста.
- 5 Планирование, организация и проведение театрализованных игр для детей младшего школьного возраста.
- 6 Планирование, организация и проведение игр-драматизации для детей младшего школьного возраста.
- 7 Планирование, организация и проведение театрализованного представления для детей младшего школьного возраста.

Опрос

Тема 1. Теория содержания и основные направления культурно-досуговой деятельности

- 1 Планирование и организация совместного отдыха детей и родителей.
- 2 Методика организации семейных праздников в учреждениях дополнительного образования.
- 3 Анализ организации совместного отдыха детей и родителей.
- 4 Разработка плана-конспекта совместного мероприятия детей и родителей.
- 5 Составление сценария семейного праздника.

Разработка плана-конспекта индивидуального досуга.

Тема 3. Формы виртуального досуга в интернет пространстве

- 1 Планирование, подготовка и проведения коллективных творческих дел для детей младшего школьного возраста в учреждениях дополнительного образования.
- 2 Планирование, подготовка и проведения коллективных творческих дел для детей младшего школьного возраста в общеобразовательных учреждениях.
- 3 Подготовка конспектов мероприятий, подбор и изготовление дидактического материала, необходимого оборудования.
- 4 Самостоятельное составление сценарного плана экскурсии по поселку как формы организации индивидуального досуга.
- 5 Организация просветительско-образовательных занятий в сфере досуга. Оформление необходимой документации. Анализ и самоанализ проведенных занятий

Тема 4. Внеурочная деятельность в режиме онлайн

- 1 Наблюдение разнообразных видов досуговой деятельности в процессе посещения занятий в творческих объединениях УДО.
- 2 Наблюдение за организацией и проведением коллективных творческих дел. Анализ этапов КТД. Определение цели, задач, позиции педагога дополнительного образования в процессе подготовки, проведения и анализа КТД.
- 3 Наблюдение за организацией и проведение игр в сфере досуга, организуемых в различных образовательных учреждениях. Знакомство с различными видами игр, методиками их проведения в общеобразовательном учреждении, в учреждениях дополнительного образования.

Практическое задание для практической подготовки

Тема 3. Формы виртуального досуга в интернет пространстве

- 1 Планирование совместного летнего отдыха детей, обучающихся в учреждении дополнительного образования и их родителей.
- 2 Составление конспектов разнообразных форм организации летнего отдыха детей и родителей.
- 3 Планирование и организация досуговой деятельности детей в каникулярное время. Составление и оформление необходимой документации. Анализ и самоанализ досуговой деятельности.
- 4 Планирование и организация досуговой деятельности детей в летнем оздоровительном лагере. Составление программы работы с отрядом, календарного плана – сетки отряда, ежедневного плана работы вожатого.
- 5 Планирование, организация и проведение культурно-досуговой программы - разовой игровой программы для детей разного возраста в общеобразовательной школе и в учреждении дополнительного образования детей.
- 6 Планирование, организация и проведение культурно-досуговой программы-конкурсно-игровой программы для детей разного возраста в общеобразовательной школе и в учреждении дополнительного образования детей.

- 7 Планирование, организация и проведение культурно-досуговой программы – зрелища (литературно-музыкальная композиция, спортивное состязание) для детей разного возраста в общеобразовательной школе и в учреждении дополнительного образования детей.
- 8 Планирование культурно-досуговой программы - длительной досуговой программы для детей разного возраста в общеобразовательной школе и в учреждении дополнительного образования детей.
- 9 Планирование, организация и проведение праздничных форм культурно-досуговой деятельности (физкультурные праздники, тематические дни и недели) для детей разного возраста в общеобразовательной школе и в учреждении дополнительного образования детей.
- 10 Составление планирующей документации. Анализ и самоанализ проведенных мероприятий.
- 11 Оформление документации, необходимой для планирования, подготовки и организации досуговых мероприятий.
- 12 Планирование, организация и проведение разнообразных форм внеурочной деятельности с детьми разного возраста в общеобразовательных учреждениях. Составление планирующей документации. Анализ и самоанализ проведенных мероприятий.

Тестирование

Тема 2. Методика и технология культурно-досуговой деятельности в режиме онлайн

1. Закончите предложение:

- А) Часть свободного времени, которым человек распоряжается по своему усмотрению называется.....
- Б) Учреждения, где собираются и хранятся фонды печатной продукции - это
- В) Научные и просветительские учреждения называются.....

2. Выберите правильный ответ:

- 1) Первые библиотеки появились: а) в 5 в. до н.э. б) во 2 тыс. до н.э. в) в 20 веке
- 2) Школьная библиотека относится : а) к массовой б) к научной в) к технической
- 3) Первые музеи появились: а) в Греции б) в России в) в Риме

3. Соотнесите место нахождения музея и его название

Название музея

Место нахождения

1. Ликей
- А. Париж, Франция
2. Галерея Уффици
- Б. Петербург, Россия
3. Пергамская библиотека
- В. Москва, Россия
4. Оружейная палата
- Г. Пергам, Малая Азия
5. Кунсткамера
- Д. Флоренция, Италия
6. Лувр
- Е. Афины, Греция

Тема 4. Внеурочная деятельность в режиме онлайн

Какое время называют свободным?

- 1 Время, которое проводят на улице
- 2 Время, которое остается после выполнения обязательных дел
- 3 Время просмотра мультфильмов

Сколько часов в день можно смотреть на экран телевизора/компьютера/планшета?

- 1 Не более 2-х часов
- 2 Не более 4-х часов
- 3 Не более 6-ти часов

Как по-другому можно назвать занятие, которым увлекается человек и посвящает ему свое свободное время?

- 1 Работа
- 2 Труд
- 3 Хобби

Что из нижеперечисленного не является хобби?

- 1 Коллекционирование монет
- 2 Игра в футбол
- 3 Курение

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-4, ОПК-1)

- 1 Теоретические основы культурно-досуговой деятельности.
- 2 Формы досуговых онлайн-мероприятий, методика их подготовки и проведения.
- 3 Методику анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для онлайн-сценария.
- 4 Теоретические основы составления сценария о мероприятия.
- 5 Основы сценарной подготовки и постановочной деятельности.
- 6 Художественное оформление досуговых мероприятий.
- 7 Основы речевой культуры и ораторского искусства.
- 8 Общие вопросы этики и культуры делового общения.

Типовые задания для зачета (УК-4, ОПК-1)

Подготовить анализ сценария массового мероприятия по заданной схеме.

Темы сценариев:

(см. Журнал «Читаем, учимся, играем»; тема на выбор студента)

- 1 Новый года (Новогодняя сказка).
- 2 Проводы зимы (Масленица).
- 3 23 февраля (День защитника отечества).
- 4 8 марта (Международный женский день или День матери).
- 5 9 мая (к юбилею Победы ВОВ).
- 6 День работников культуры.
- 7 День библиотекаря.

Схема анализа массового мероприятия.

План:

- 1 Удачно ли выбрана тема и литература к этому мероприятию:

- актуальность тематики;
- полнота раскрытия темы;
- соответствие читательскому назначению.

2. Содержание:

- интересен ли текст;
- отражение краеведческого материала;
- оригинальность воплощения замысла.

3. Характер изложения:

- убедительность;
- доходчивость.

4. Использование технических средств и аудиовизуальных материалов.

5. Эстетичность оформления наглядных материалов.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-4	Эффективно применяет информационно-коммуникационные и медиа-технологии для организации досуговых программ в режиме онлайн
	ОПК-1	Творчески и инновационно проектирует и организует досуговую деятельность в режиме онлайн
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-4	Не способен использовать информационно-коммуникационные и медиа-технологии для организации досуговых программ
	ОПК-1	Не может проектировать и организовывать досуговую деятельность в режиме онлайн

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся: Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части. Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы». В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах. 24 В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература. В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине При изучении и проработке теоретического материала необходимо: - просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы; - при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы: - ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД. - при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки. Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом. В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может: - делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике); - составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора); - готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы); - создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; 25 - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как: - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам,

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Фоменко Н. К. Эстрадное речевое искусство: конференс и конференсье : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 166 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457012>
2. Фоменко Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие, 1. Конференс и конференсье. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 167 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472611>
3. Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ». - Весь срок охраны авторского права; Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конфера. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 167 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66370.html>
4. Уварова, МК РФ. Гос. ин-т искусствознания Эстрада России. XX век : Лексикон. - М.: РОССПЭН, 2000. - 782 с.
5. Алексеева В.О. Ораторское искусство: Учеб. пособие. - Тамбов: ТГУ, 2006. - 365с.
6. Каверин, Б. И., Демидов, И. В. Ораторское искусство : учебное пособие. - 2020-10-10; Ораторское искусство. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 256 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/10487.html>
7. Кузнецова Т. И., Стрельникова И. П. Ораторское искусство в Древнем Риме. - М.: Наука, 1976. - 287 с.
8. Никольская Т.М. Риторика и ораторское искусство : учебно-методическое пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 119 с.
9. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - Москва: Аспект Пресс, 2006. - 235, [1] с.
10. Попова Ф.Х. Культурно-досуговая деятельность в контексте культурологического исследования : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.01). - Челябинск, 2004. - 23с.
11. Турбина Т.А. Культурно-досуговая деятельность как средство развития социальной активности современных подростков : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук:(13.00.05). - СПб, 2007. - 19 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие для студентов вузов. - 2022-03-26; Риторика, или Ораторское искусство. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 431 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81843.html>

6.3 Методические разработки:

1. Наша эстрада : Репертуарный сборник для армейской и флотской художественной самодеятельности. - М.: Воениздат, 1974. - 192 с.
2. Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность : учебник для вузов культуры и искусств. - М.: [Моск. гос. ун-т культуры], 1998. - 461 с.

6.4 Иные источники:

1. Культура и традиции. - turtmb.ru/o-regione/kultura-i-tradiczii.html - turtmb.ru/o-regione/kultura-i-tradiczii.html
2. Справочно-информационный интернет-портал «Культура письменной речи» - <http://www.gramma.ru/RUS/>

3. "Русский раздел" - древнерусская история, культура, литература на сайте "Библиотекарь.Ру" - bibliotekar.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы. Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/интерактивная доска). 28 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: ABBYY FineReader 8.0 Professional Edition Abby FineReader 10.0 Microsoft Windows 10 Проигрыватель Windows Media 11

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Microsoft Windows 10

Skype

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Журнал «Социологические исследования». – URL: <http://socis.isras.ru>

2. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

3. Справочная правовая система "Консультант плюс". – URL: <http://www.consultant.ru>

4. Электронная библиотека. Образовательная платформа «Юрайт». – URL: <https://biblio-online.ru/book/sud-prisyazhnyh-442275>

5. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.