

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



Т. М. Кожевникова  
«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.16 Методология и методика исследований в  
социально-культурной деятельности

Направление подготовки/специальность: 51.03.03 - Социально-культурная  
деятельность

Профиль/направленность/специализация: Менеджмент социально-культурной  
деятельности

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

**Автор программы:**

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1179).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «21» июня 2021 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	7
3. Объем и содержание дисциплины.....	7
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	36
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	38
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	39

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ПК-1 Готов к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, проведению массовых досуговых мероприятий

ПК-7 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области теории и технологий социокультурного образования, психологии и педагогики досуговой деятельности

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых), 03 Социальное обслуживание (в сфере социального обеспечения; в сфере удовлетворения культурных потребностей социально незащищенных групп населения посредством приобщения к социально-культурной деятельности)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Интегрирует и обобщает информацию из различных источников, анализирует и структурирует информацию
	ПК-1 Готов к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, проведению массовых досуговых мероприятий	Исследует инновационные подходы к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры
	ПК-7 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области теории и технологий социокультурного образования, психологии и педагогики досуговой деятельности	Реализует положения теории и технологии социально-культурной деятельности при разработке методологического аппарата, процедур и методик изучения сферы досуга

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)				Заочная (семестр)			
		1	4	5	6	1	4	5	6
1	Введение в специальность	+				+			
2	Виртуальная реальность в игровых социально-культурных технологиях				+				+
3	Виртуальная реальность в образовательных социально-культурных технологиях				+				+
4	Виртуальная экскурсия и экспозиция: технологии организации и проведения				+				+
5	Информационно-коммуникативная культура специалиста			+				+	
6	Ознакомительная практика		+				+		
7	Организация досуговой деятельности в режиме онлайн			+				+	
8	Основы виртуальной досуговой коммуникации			+				+	
9	Основы продюсерского мастерства		+				+		
10	Профессиональный этикет специалиста в социально-культурной деятельности				+				+
11	Социально-культурное проектирование			+					+
12	Технологическая (проектно-технологическая) практика			+	+			+	+
13	Цифровые технологии в индустрии досуга			+				+	

ПК-1 Готов к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, проведению массовых досуговых мероприятий

№ — / —	Наименование — / —	Форма обучения
------------	-----------------------	----------------

п/п	дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Очная (семестр)							Заочная (семестр)							
		1	3	4	5	6	7	8	1	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение в специальность	+							+							
2	История социально-культурно й деятельности	+							+							
3	Основы менеджмента социально-культурно й деятельности		+							+						
4	Основы продюсерского мастерства			+							+					
5	Постановка шоу-программ				+	+								+	+	
6	Преддипломная практика							+								+
7	Сценарно-режиссерс кие основы		+	+						+	+					
8	Теория и практика менеджмента социально-культурно й деятельности		+	+	+	+				+	+	+	+			
9	Теория и практика связей с общественностью и маркетинговые коммуникации					+	+							+	+	
10	Экономика и управление в сфере культуры				+	+	+					+	+	+		

ПК-7 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области теории и технологий социокультурного образования, психологии и педагогики досуговой деятельности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения											
		Очная (семестр)						Заочная (семестр)					
		1	2	3	4	7	8	1	2	3	4	7	9
1	Ознакомительная практика				+						+		
2	Организация зрелищно-игрового досуга			+	+					+	+		
3	Педагогика досуга	+	+					+	+				
4	Педагогическая практика					+						+	
5	Преддипломная практика						+						+
6	Сценарно-режиссерские основы			+	+					+	+		

7	Теория социально-культурной деятельности		+	+					+	+			
---	--	--	---	---	--	--	--	--	---	---	--	--	--

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Методология и методика исследований в социально-культурной деятельности» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «Методология и методика исследований в социально-культурной деятельности» изучается в 6, 7, 8 семестрах.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 6 з.е.

Очная: 6 з.е.

Заочная: 6 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>216</b>	<b>216</b>
Контактная работа	122	70
Лекции (Лекции)	52	30
Практические (Практ. раб.)	70	40
Самостоятельная работа (СР)	58	137
Экзамен	36	9

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
6 семестр								
1	Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности.	10	5	15	7	11	24	Выступление с докладом по реферату; Заполнение электронного теста; Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

2	Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях	10	5	15	7	11	24	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Выступление с докладом по реферату; Заполнение вопросов тестирования
7 семестр								
3	Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности	16	10	20	13	18	44	Заполнение вопросов электронного тестирования; Выступление с докладом по реферату; Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
4	Проектирование исследований социально-культурной деятельности	16	10	20	13	18	45	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Выступление с докладом по реферату; Заполнение теста; Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)

**Тема 1. Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности. (ПК-1)**

**Лекция.**



Образовательный стандарт, программа и основная тематика курса «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности». Формирование компетенций, специальных навыков и умений бакалавра по направлению подготовки Социально-культурная деятельность. Виды занятий и формы отчетности, основные источники подготовки к зачету и экзамену по курсу. Методология научного знания. Характер научного мышления. Типология и специфика социально-гуманитарных наук. Функции научных исследований. Специфика исследования в социальных науках. Интегративная методология исследования социально-культурных явлений и процессов. Характеристика объекта и предмета исследования. Общая логика и структура социальных исследований.

### **Практическое занятие.**

1. Методология научного знания
2. Специфика исследования в социальных науках

### **Задания для самостоятельной работы.**

*Подготовить эссе или реферат по следующей тематике*

1. Методология - совокупность исследовательских процедур, техники, методов, приемов, сбора и обработки данных.
2. Поисковая, ориентирующая, предсказательная, классифицирующая функции методологии.
3. Взаимосвязь и обусловленность специальных социологических теорий с методологией общей социологической теории.
4. Методологическая характеристика функциональных связей прикладных исследований в контексте творческо-познавательной и социально-практической деятельности индивидов, общностей общества в целом.
5. Методологическая и эмпирическая база специальных социологических теорий как основа объяснений социальных процессов и явлений.
6. Теории социальной мобильности и социального действия.
7. Характеристика объекта и предмета исследования.
8. Общая логика и структура социальных исследований.

## **Тема 2. Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях (ОПК-1)**

### **Лекция.**

Основные понятия и рабочие определения курса. Методика, техника, процедуры в прикладном исследовании. Программа и план социологического исследования. социологического отчета, разработка рекомендаций. Общие методологические подходы к анализу социальной практики. Методы сбора социологической информации. Качественные методы и их отличие от количественных методов. Анализ и обобщение результатов социологического исследования.

### **Практическое занятие.**

1. Основные понятия и рабочие определения курса
2. Общие методологические подходы к анализу социальной практики
- ❖ практики ❖ практики 2. Общие методологические подходы к анализу социальной практики

### **Задания для самостоятельной работы.**

Составление программы и плана социологического исследования. Операционализация понятийного аппарата. Подготовить собственное обоснование особенностей разработки программы:

1. Характеристика методического раздела программы.
2. Эмпирическая база исследования.
3. Рабочий план проведения исследования.
4. Отражение в понятийном аппарате предмета и сущности проблемы исследования.
5. Принципы эмпирической интерпретации данных.
6. Гипотезы исследования.
7. Основные гипотезы как способ решения основных проблем исследования.
8. Рабочие гипотезы и их роль в социокультурном исследовании

9. Описательные гипотезы как предположения о фактическом состоянии объекта, его структуре, функциях.

10. Ориентация объяснительных гипотез на определение причинно- следственных связей.

### **Тема 3. Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности (ПК-7)**

#### **Лекция.**

Технологические особенности педагогического исследования социально-культурной деятельности. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности. Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования. Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных). Классификация методов научного исследования социально-культурной деятельности. Методы социально-гуманитарного исследования, понятие и общая характеристика, специфика их применения в социально-культурной деятельности. Методы сбора информации. Методы анализа информации.

#### **Практическое занятие.**

1. Технологические особенности педагогического исследования социально-культурной деятельности.
2. Классификация методов научного исследования социально-культурной деятельности

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Осуществить качественные и количественные методы социально-культурного исследования. При этом необходимо обосновать:
  - a) Основные характеристики качества цели исследования.
  - b) Результативность (степень достижения цели) и эффективность (отношение результативности к затратам) как гарантия качества средств исследования.
  - c) Зависимость достоверности результата исследования от качества, эмпирической информации (надежности) и от качества методов ее анализа (формальных и содержательных).
  - d) Валидность и репрезентативность социокультурного исследования.
2. Построить выборку в педагогическом исследовании. При этом обосновать следующие положения:
  - a) Принципы построения выборки в количественном и качественном исследованиях. Типы и методы выборки.
  - b) Методы случайной выборки: простой случайный отбор: случайная возвратная выборка и случайная безвозвратная выборка.
  - c) Систематический отбор. Районированная и стратифицированная выборка. Гнездовая выборка.
  - d) Методы неслучайной выборки: квотная выборка, метод снежного кома, метод основного массива, метод стихийного отбора.
  - e) Расчет объема выборки.
  - f) Контроль и ремонт выборки: коррекция выборочной совокупности.

### **Тема 4. Проектирование исследований социально-культурной деятельности (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Программа научного исследования социально-культурной деятельности. Функции и целевые установки, основные принципы и структура разработки программы. Теоретико-методологический раздел программы исследования. Организационно-методический раздел программы исследования. Исследовательское пространство социально-культурной деятельности

Общая характеристика и границы исследовательского пространства социально-культурной деятельности. Современные исследования проблем социально-культурной сферы. Направленность и типология исследовательских проблем социально-культурной деятельности: историко-аналитического, теоретико-методологического, научно-методического, организационно-практического, учебно-образовательного характера.

Бакалаврская выпускная квалификационная работа по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Обоснование выбора темы, определение границ проектной тематики, структурирование теоретической и практической частей бакалаврской выпускной квалификационной работы. Предварительная оценка результатов и характеристика положений, выносимых на защиту.

### **Практическое занятие.**

1. Программа научного исследования социально-культурной деятельности
2. Исследовательское пространство социально-культурной деятельности
3. Бакалаврская выпускная квалификационная работа

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Обосновать особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования

- a) Методика и техника проведения опроса.
- b) Анкетирование как разновидность опроса, его особенности, достоинства и недостатки. Специфика использования анкетирования в социологических исследованиях.
- c) Социологическая анкета, ее логическая и организационная структура.
- d) Виды вопросов анкеты по содержанию, структуре, форме.

2. Осуществить наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности, учитывая следующие особенности

- a) Различия между методами анкетирования и интервью.
- b) Характерные особенности интервью.
- c) Техника проведения интервью (стандартизированного или формализованного, фокусированного).
- d) Порядок проведения стандартизированного интервью.
- e) Фокусированное интервью.
- f) Особенности телефонного интервью, его достоинства и недостатки.

## **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

### **4.1. Распределение баллов:**

6 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 60 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 15 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

### **Распределение баллов по заданиям:**

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности.	Выступление с докладом по реферату	10	Содержание соответствует теме; тема раскрыта полностью, логичность и обоснованность изложенного текста, наличие в структуре введения, заключения и выводов; очевиден личный вклад студента в выполнение работы – 10 баллов Содержание имеет отдельные недостатки, тема в целом раскрыта имеется существенный объем заимствованного текста структура и стиль изложения свободные – 5 баллов Содержание не в полной мере отражает тему; в раскрытии темы имеют место отдельные недостатки, отсутствуют введение, выводы и заключение ; излагается, в основном, заимствованный материал, отсутствуют ссылки на первоисточники – 3 балла
		Заполнение электронного теста(контрольный срез)	15	90% и выше правильных ответов – 15 баллов 70-89% правильных ответов –12 баллов 50-69% правильных ответов – 10 баллов 30-49% правильных ответов – 8 баллов 10-29% правильных ответов – 4 балла
		Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)	10	Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) 10 баллов Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) 5 баллов Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 3 балла
		Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	10	Оценка ответов на вопросы собеседования
2.	Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	10	Оценка ответов на вопросы собеседования
		Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)	10	Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) 10 баллов Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) 5 баллов Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 3 балла

		Выступление с докладом по реферату	10	Содержание соответствует теме; тема раскрыта полностью, логичность и обоснованность изложенного текста, наличие в структуре введения, заключения и выводов; очевиден личный вклад студента в выполнение работы – 10 баллов Содержание имеет отдельные недостатки, тема в целом раскрыта имеется существенный объем заимствованного текста структура и стиль изложения свободные – 5 баллов Содержание не в полной мере отражает тему; в раскрытии темы имеют место отдельные недостатки, отсутствуют введение, выводы и заключение ; излагается, в основном, заимствованный материал, отсутствуют ссылки на первоисточники – 3 балла
		Заполнение вопросов тестирования(контрольный срез)	15	90% и выше правильных ответов – 15 баллов 70-89% правильных ответов – 12 баллов 50-69% правильных ответов – 10 баллов 30-49% правильных ответов – 8 баллов 10-29% правильных ответов – 4 балла
3.	Посещаемость		10	присутствие на занятии
4.	Премияльные баллы		20	за результативное участие в проектах, конференциях и другие формы активности в процессе изучения дисциплины
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		50	Подготовка аналитического обзора по результатам социально-культурного исследования
6.	Итого за семестр		100	

## 7 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 5 баллов каждый
- премияльные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

## Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности	Заполнение вопросов электронного тестирования(контрольный срез)	5	90% и выше правильных ответов – 5 баллов 70-89% правильных ответов – 4 балла 50-69% правильных ответов – 3 балла 30-49% правильных ответов – 2 балла 10-29% правильных ответов – 1 балл

		Выступление с докладом по реферату	5	<p>Содержание соответствует теме; тема раскрыта полностью, логичность и обоснованность изложенного текста, наличие в структуре введения, заключения и выводов; очевиден личный вклад студента в выполнение работы – 5 баллов</p> <p>Содержание имеет отдельные недостатки, тема в целом раскрыта имеется существенный объем заимствованного текста структура и стиль изложения свободные – 3 балла</p> <p>Содержание не в полной мере отражает тему; в раскрытии темы имеют место отдельные недостатки, отсутствуют введение, выводы и заключение ; излагается, в основном, заимствованный материал, отсутствуют ссылки на первоисточники – 1 балл</p>
		Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	10	Оценка ответов на вопросы собеседования
		Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)	10	<p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) 10 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) 5 баллов</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 3 балла</p>
2.	Проектирование исследований социально-культурной деятельности	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)	10	Оценка ответов на вопросы собеседования
		Выступление с докладом по реферату	5	Защита реферата
		Заполнение теста(контрольный срез)	5	Электронное тестирование

	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)	10	Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) 10 баллов Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) 5 баллов Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 3 балла
3.	Посещаемость	10	Количество пропущенных занятий
4.	Премияльные баллы	20	за результативное участие в проектах, конференциях и другие формы активности в процессе изучения дисциплины
5.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
6.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	50	Подготовка аналитического обзора по результатам социально-культурного исследования
7.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### Выступление с докладом по реферату

Тема 1. Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности.

##### Темы докладов (рефератов)

1. Принципы эмпирической интерпретации данных.
2. Гипотезы исследования.
3. Основные гипотезы как способ решения основных проблем исследования.
4. Рабочие гипотезы и их роль в социокультурном исследовании
5. Описательные гипотезы как предположения о фактическом состоянии объекта, его структуре, функциях.
6. Ориентация объяснительных гипотез на определение причинно- следственных связей.
7. Рабочие гипотезы и их роль в социокультурном исследовании
8. Описательные гипотезы как предположения о фактическом состоянии объекта, его структуре, функциях.

## 9. Ориентация объяснительных гипотез на определение причинно- следственных связей.

Тема 2. Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях

### Типовые темы докладов (рефератов)

1. Выявление социально-культурных условий осуществления социокультурного воспитания
  2. Проанализировать тенденции развития социально-культурного явления (процесса) методом наблюдения
  3. Обоснование методических особенностей социально-культурного процесса (явления) методом контент-анализа
  4. Разработка программы квалификационного исследования
- mily:"Times New Roman","serif"; mso-bidi-font-family:"Times New Roman";mso-bidi-theme-font:minor-bidi">Анализ и обобщение результатов социологического исследования.

Тема 3. Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности

### Темы докладов (рефератов)

- 1 Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования.
- 2 Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности.
- 3 Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы.
- 4 Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных).
- 5 Классификация методов научного исследования социально-культурной деятельности.
- 6 Методы социально-культурного исследования, понятие и общая характеристика, специфика их применения
- 7 Методы сбора информации.
- 8 Методы анализа информации.

Тема 4. Проектирование исследований социально-культурной деятельности

### Темы докладов (рефератов)

- 1.Различия между методами анкетирования и интервью.
- 2.Характерные особенности интервью.
3. Техника проведения интервью (стандартизированного или формализованного, фокусированное).
- 4.Порядок проведения стандартизированного интервью.
- 5.Фокусированное интервью.
- 6.Особенности телефонного интервью, его достоинства и недостатки.

## Заполнение вопросов тестирования

Тема 2. Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях

### Задания блиц-опроса / тестирования

#### 1.Деятельностный подход рассматривает социально-культурную деятельность как:

- систему внебиологических механизмов, благодаря которым программируется и реализуется активность людей в обществе
- как приобщение к культуре определенного этноса



- знаковую систему символов, с помощью которых люди общаются друг с другом в процессе деятельности
- совокупность материальных и духовных ценностей, накопленных человечеством «Встречу культур»

## **2. Все факты, которые используются для социологического измерения принято называть:**

- Положениями
- Понятиями
- Определениями
- Индикаторами

## **3.Нахождение индикаторов в социологическом исследовании помогает уяснить:**

- По каким направлениям анализа может осуществляться сбор информации
- О чем следует собирать информацию
- Кого следует опрашивать
- Как и в какой форме надо подойти к сбору информации;

## **4.В качестве индикаторов целесообразно выбирать:**

- Отношение граждан к различным сторонам общественной жизни
- Установки, оценки и суждения людей
- Демографические характеристики социума
- Объективные по отношению к респондентам факты

## **5.В социологических исследованиях применяются:**

- Только одна шкала
- Три основных типа шкал
- Два основных типа шкал
- Четыре основных типа шкал

## **6.Такие объективные признаки респондентов как пол, семейное положение, род занятий измеряются с помощью:**

- Порядковой шкалы
- Интервальной шкалы
- Ранговой шкалы
- Номинальной шкалы

## **7.Принцип симметричности шкал используемых для оценок мнений респондентов означает:**

- Что число позиций с положительным значением равно числу позиций с нейтральным значением
- Что число позиций с положительным значением независимо от числа позиций с отрицательным значением

- Что число позиций с положительным значением адекватно числу позиций с отрицательным значением
- Что число позиций с положительным значением равно числу позиций с отрицательным, а между ними позиция с нейтральным значением

**8.Какая шкала, по Вашему мнению, будет являться наиболее оптимальной при измерении характеристик объекта?**

- Шкала с тремя позициями
- Шкала с семью позициями
- Шкала с девятью позициями
- Шкала с пятью позициями

**9.При помощи ранговой шкалы можно измерить:**

- Небольшое число свойств и признаков, значение которых можно выразить числом
- Социально-демографические характеристики респондентов
- Демографические характеристики респондентов
- Отношение респондентов к кому-либо, чему-либо

**10.Адекватное соответствие между измеряемым показателем и тем понятием, которое подлежит измерению:**

- Релевантность
- Операционализация
- Регрессия
- Валидность

**11.Степень, до которой измерение дает те же результаты, что и при большинстве повторных попыток:**

- Релевантность
- Валидность
- Реактивность
- Достоверность

**12.Полнота шкалы измерения предполагает:**

- Что используемая шкала изучает именно то свойство, которое исследователь намерен измерить
- Что шкала устойчива по отношению к изменению характеристик объекта исследования во времени
- Шкала отвечает признаку многомерности
- Что в вариантах ответа учтены все значения индикатора

**13. Характеристика результата измерения, которая зависит от степени совпадения полученных в результате исследования данных с их истинной величиной, носит название:**

- Надежности шкалы
- Чувствительности шкалы
- Полноты шкалы
- Точности шкалы

**14. Процесс отбора единиц наблюдения в состав выборочной совокупности по определенным правилам, определяемым целями и задачами исследования:**

- выборка
- группировка
- классификация
- ковариация

**15. Та часть объекта исследования, которая локализована по времени и территориально и на которую мы будем распространять все выводы:**

- каркас выборки
- генеральная совокупность
- выборочная совокупность
- проблемная группа

### **Заполнение вопросов электронного тестирования**

Тема 3. Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности

**Задания блиц-опроса / тестирования**

**1. Выборка, для которой все элементы генеральной совокупности имеют одинаковую и заранее известную вероятность быть отобранными в состав выборочной совокупности:**

- невероятностная выборка
- вероятностная выборка
- стихийная выборка
- квотная выборка

**2. Список всех членов изучаемой совокупности, используемый для построения любой выборки, называется:**

- Перечень респондентов
- Список членов генеральной совокупности
- Генеральная совокупность
- Основой выборки

**3.Если механическая выборка в 250 элементов берется из остова выборки в 1500 элементов, интервал (шаг) выборки будет:**

- 6
- 12
- 15
- 20

**4.Микромодель объекта социологического исследования, формируемая на основе статистических сведений преимущественно о социально-демографических характеристиках генеральной совокупности:**

- выборка «снежного кома»
- стихийная выборка
- систематическая выборка
- квотная выборка

**5.Свойства выборки, которые позволяют ей выступать на момент оп-роса в качестве модели, представителя генеральной совокупности:**

- операциональность
- предубежденность
- репрезентативность
- реактивность

**6.Процедуру отбора выборочной совокупности, при которой отбор осуществляют как бы из нескольких параллельных подсовкупностей, называют:**

- Случайной выборкой
- Систематической выборкой
- Стратифицированной выборкой
- Вероятностной выборкой

**7.Таблица, состоящая из двух либо пятизначных случайных чисел, сгруппированных для удобства в блоки, называется:**

- Цифровой таблицей
- Выборочной таблицей
- Таблицей двух-пятизначных номеров
- Таблицей случайных чисел

**8.Ниже приведены суждения о различных аспектах выборочного анализа. Отметьте те суждения с которыми Вы согласны:**

- Выборочная совокупность всегда больше генеральной

- Выборочная совокупность – это увеличенная копия генеральной
- Выборочное исследование представляет собой способ сбора данных об определенном социуме, посредством специально подобранной группы респондентов
- Объем выборки это общее число единиц, включенных в выборочную совокупность

**9. Наиболее простой вид социологического анализа, проводимый с целью уточнения проблемы, более корректной постановки задач и выдвижения обоснованных гипотез:**

- Поисковое (разведывательное) исследование
- Пилотажное исследование
- Зондажное исследование
- Фокусированное исследование

**10. Целью пилотажного исследования является:**

- Решить сиюминутные, но, очень нужные обществу, утилитарные задачи
- Проанализировать предварительные данные
- Получить прикидочные сведения об объекте исследования для общей ориентации в проблеме
- Апробировать применение методики к более широкомасштабным исследованиям

**11. Какой метод не приемлем для поискового исследования?**

- Наблюдение
- Опрос экспертов
- Формализованный анализ документов
- Эксперимент

**12. При пробных и пилотажных исследованиях выборочная совокупность должна быть:**

- Разнообразной, т.е. включать те группы респондентов, которые способны реагировать на инструментарий по-разному
- Репрезентативной по отношению к генеральной
- Включающей различные социально-демографические признаки
- Случайной стратифицированной

**13. Самый углубленный вид социологического анализа, позволяющий выявить скрытые от глаз причины возникновения социального явления...**

- Описательное исследование
- Разведывательное исследование
- Пробное исследование
- Аналитическое исследование

**14. Целью описательного исследования является:**

- Протестировать инструментарий, в котором исследователь вполне уверен
- Дать поверхностный срез явления, не выявляя причинных связей
- Оценить правильность модели выборки и внести в нее соответствующие исправления
- Определить причины возникновения конкретного социального явления

#### **15. Точечное исследование дает информацию о:**

- Сравнительном анализе исследований, проведенных по определенной программе
- Исследовании, проводящемся на одной и той же генеральной совокупности с интервалом во времени
- О тенденциях развития явления
- Состоянии социального явления на момент изучения

#### **16. Системно организованная совокупность регулярно повторяющихся исследований, называется:**

- Полевым исследованием
- Анализом случая
- Монографией
- Мониторингом

### **Заполнение теста**

#### **Тема 4. Проектирование исследований социально-культурной деятельности**

##### **Тестовые задания**

##### **1. Под методологией вообще понимают учение о \_\_\_\_\_ научной деятельности.**

- 1 1. структуре
- 2 2. технологии
- 3 3. логической организации
- 4 4. методах
- 5 5. средствах
- 6 6. методике

##### **2. \_\_\_\_\_ методология содержит совокупность общих принципов и методов познания (представления о роли и месте теории и эксперимента в научном познании, о логике научного познания и т.п.).**

- 1 1. философская
- 2 2. общенаучная
- 3 3. конкретно-научная
- 4 4. индивидуальная

##### **3. \_\_\_\_\_ методология включает совокупность принципов и методов познания, а также концепций или подходов, действующих в достаточно большой совокупности наук (кибернетический подход, системный подход, экспериментальный и теоретический методы познания, способы обработки результатов эксперимента и др.).**

- 1 1. философская
- 2 2. общенаучная
- 3 3. конкретно-научная
- 4 4. индивидуальная

4. \_\_\_\_\_ методология содержит совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной науке

- 1 1. философская
- 2 2. общенаучная
- 3 3. конкретно-научная
- 4 4. индивидуальная

5. \_\_\_\_\_ методология включает набор процедур, обеспечивающих получение результата при решении конкретной научно-исследовательской проблемы.

- 1 1. философская
- 2 2. общенаучная
- 3 3. конкретно-научная
- 4 4. индивидуальная

6. Какая из указанных категорий не относится к методологическому аппарату педагогического исследования ?

- 1 1. тема исследования
- 2 2. актуальность исследования
- 3 3. проблема исследования
- 4 4. эффективность исследования

7. \_\_\_\_\_ - научное предположение, которое следует доказать в ходе исследования; гипотеза формулируется в окончательном виде не сразу, обычно сначала выдвигаются рабочие гипотезы, которые сменяют друг друга и после подтверждения переходят из рабочих в актуальные

- 1 1. объект исследования
- 2 2. предмет исследования
- 3 3. гипотеза исследования
- 4 4. задачи исследования

8. \_\_\_\_\_ определяется противоречием между, например, современными задачами, стоящими перед физическим образованием, и сложившейся практикой обучения физике, не позволяющей решить эти задачи, и отсутствием теоретической базы, необходимой для их решения; при обосновании этой части исследования проводится анализ сложившейся практики обучения, состояния проблемы в науке, результатов собственных педагогических исследований.

- 1 1. тема исследования
- 2 2. актуальность исследования
- 3 3. проблема исследования
- 4 4. теоретическая и практическая значимость исследования

9. \_\_\_\_\_ следует из выделенного противоречия и формулируется чаще всего в виде вопроса, на который ищется ответ в ходе исследования (Что надо получить? На какие вопросы ответить?);

- 1 1. тема исследования
- 2 2. проблема исследования
- 3 3. цель исследования
- 4 4. гипотеза исследования

10. \_\_\_\_\_ показывает, что должно быть достигнуто в ходе исследования, т.е. тот научный результат, который должен быть получен.

- 1 1. тема исследования
- 2 2. актуальность исследования
- 3 3. проблема исследования
- 4 4. цель исследования

**11. \_\_\_\_\_ - та часть практики или научного знания, с которой исследователь имеет дело; при его определении обычно следует дать ответ на вопрос, что рассматривается**

- 1 1. цель исследования
- 2 2. объект исследования
- 3 3. предмет исследования
- 4 4. гипотеза исследования

**12. \_\_\_\_\_ - те конкретные результаты, которые получены при проведении исследования, и их значение для педагогической теории и педагогической практики.**

- 1 1. тема исследования
- 2 2. актуальность исследования
- 3 3. гипотеза исследования
- 4 4. научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования

**13. К теоретическим методам педагогического исследования относятся:**

- 1 1. анализ литературы
- 2 2. анкетирование и интервьюирование
- 3 3. наблюдение за учебным процессом
- 4 4. опытное преподавание
- 5 5. тестирование

**14. К экспериментальным методам педагогического исследования относятся**

- 1 1. анализ литературы
- 2 2. анкетирование и интервьюирование
- 3 3. моделирование педагогических ситуаций
- 4 4. обработка результатов педагогического эксперимента и их анализ

**15. При проведении наблюдения за учебно-воспитательным процессом экспериментатор составляет программу наблюдений. При этом четко \_\_\_\_\_.**

- 1 1. выделяется цель наблюдения
- 2 2. выделяется методологическая основа исследования
- 3 3. формулируются противоречия педагогического процесса
- 4 4. фиксируются необходимые данные

**16. Показателями качества тестов являются \_\_\_\_\_.**

- 1 1. количество заданий
- 2 2. надежность
- 3 3. дифференцирующая сила заданий
- 4 4. степень сложности заданий

**17. \_\_\_\_\_ отражает степень соответствия содержания контрольных заданий проверяемому материалу с учетом целей изучения этого материала. Иными словами, предложенное учащимся задание проверяет то, что необходимо проверить.**

- 1 1. количество заданий
- 2 2. валидность
- 3 3. надежность
- 4 4. дифференцирующая сила заданий

**18. Какой из перечисленных видов не является традиционным для педагогического эксперимента?**



- 1 1. внедренческий
- 2 2. констатирующий
- 3 3. контрольный
- 4 4. обучающий (формирующий)

**19. Что служит критериями эффективности разработанной методики в педагогических исследованиях?**

- 1 1. действенность методики
- 2 2. объем усвоенных знаний
- 3 3. осмысленность знаний
- 4 4. отношение ученика к предмету

**20. Показателем осмысленности знаний является \_\_\_\_\_.**

-

- 1 1. правильность и убедительность суждений
- 2 2. умение применить знания к решению задач
- 3 3. умение ответить на видоизмененные вопросы
- 4 4. умение ответить на вопросы в конце параграфа учебника

**21. Определенная совокупность устойчивых правил, предназначенных для достижения какой либо цели:**

- 1 1. Методология.
- 2 2. Методика.
- 3 3. Метод.
- 4 4. Технология

**22. Этот вид работы с литературными источниками содержит краткий обзор документа:**

- 1 1. Конспектирование.
- 2 2. Реферирование.
- 3 3. Тестирование.
- 4 4. Рецензирование.

**23. К группе экспериментальных методов исследования относится:**

- 1 1. Сравнение.
- 2 2. Тестирование.
- 3 3. Моделирование.
- 4 4. Обобщение.

**24. Проблема не формируется в виде:**

- 1 1. Проблемного вопроса.
- 2 2. Проблемного ответа.
- 3 3. Проблемной ситуации.
- 4 4. Проблемной задачи.

**25. После проведения научного эксперимента осуществляется этап:**

- 1 1. Предшествующий.
- 2 2. Подготовительный.
- 3 3. Аналитический.
- 4 4. Теоретический.

**26. Предположение относительно каких либо научных фактов, которые нельзя до конца считать достоверными:**

- 1 1. Теория.

- 2 2. Аналогия.
- 3 3. Гипотеза.
- 4 4. Парадигма.

27. В квадратной скобке указываются ссылки:

- 1 1. Внутритекстовые.
- 2 2. Затекстовые.
- 3 3. Подтекстовые.
- 4 4. Передтекстовые.

28. Точная выдержка из какого-нибудь текста:

- 1 1. Рецензия.
- 2 2. Цитата.
- 3 3. Реферат.
- 4 4. Конспект

29. Объект исследования в научно-исследовательской работе отвечает на вопрос:

- 1 1. «Как называется исследование?»
- 2 2. «Что рассматривается?»
- 3 3. «Что нужно сделать, чтобы цель была достигнута?»
- 4 4. «Какой результат исследователь намерен получить?».

30. Критический отзыв на научную работу:

- 1 1. Аннотация.
- 2 2. План.
- 3 3. Рецензия.
- 4 4. Тезис.

### Заполнение электронного теста

Тема 1. Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности.

#### Задания блиц-опроса / тестирования

**1. Положения, отражающие конкретные результаты, которые получены при проведении исследования, и их значение для теории и практики социально-культурной деятельности называются...**

- темой исследования
- актуальностью исследования
- проблемой исследования
- научной новизной, теоретической и практической значимостью исследования

**2. К теоретическим методам педагогического исследования не относится:**

- анализ литературы
- анкетирование и интервьюирование
- моделирование педагогических ситуаций
- наблюдение за учебным процессом

### **3. К экспериментальным методам педагогического исследования относятся ...**

- моделирование педагогических ситуаций
- конструирование содержания социально-культурного воспитания
- анализ литературы
- анкетирование и интервьюирование

### **4. При составлении программы проведения наблюдения за учебно-воспитательным процессом экспериментатор четко...**

- формулирует противоречия педагогического процесса
- выделяет методологическую основу исследования
- фиксирует необходимые данные
- выделяет объект наблюдения

### **5. Показателями качества тестов являются ...**

- степень сложности заданий
- надежность
- количество заданий
- дифференцирующая сила заданий

### **6. Учение о каком аспекте деятельности понимают как методологию вообще ?**

- структуре
- технологии
- методах
- логической организации

### **7. Характеристику каких компонентов научного исследования дает методология науки ?**

- подробного описания
- задач исследования
- экспериментальной части
- исследовательских средств, необходимых для решения поставленных задач

### **8. Какой уровень методологии содержит совокупность общих принципов и методов познания (представления о роли и месте теории и эксперимента в научном познании, о логике научного познания и т.п.).**

- общенаучная
- конкретно-научная
- индивидуальная
- философская

**9. Какой уровень методологии включает совокупность принципов и методов познания, а также концепций или подходов, действующих в достаточно большой совокупности наук (кибернетический подход, системный подход, экспериментальный и теоретический методы познания, способы обработки результатов эксперимента и др.).**

- философская
- общенаучная
- конкретно-научная
- индивидуальная

**10. Какой уровень методологии содержит совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной науке (наблюдения за педагогическим процессом в педагогических науках, спектральный анализ в химии, физике и астрономии и др.).**

- философская
- общенаучная
- конкретно-научная
- индивидуальная

**11. Какой уровень методологии включает набор процедур, обеспечивающих получение результата при решении конкретной научно-исследовательской проблемы.**

- философская
- общенаучная
- конкретно-научная
- индивидуальная

**12. Какая из перечисленных категорий не относится к методологическому аппарату педагогического исследования ?**

- научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования
- актуальность исследования
- предмет исследования
- методика исследования

**13. Научное предположение, которое следует доказать в ходе исследования, называется...**

- тема исследования
- предмет исследования
- научная новизна
- гипотеза исследования

**14. Что определяется противоречием в рамках педагогических исследований?**

- тема исследования
- предмет исследования
- гипотеза исследования
- проблема исследования

**15. Что следует из выделенного противоречия и формулируется чаще всего в виде вопроса, на который ищется ответ в ходе исследования?**

- предмет исследования
- задачи исследования
- методы исследования
- проблема исследования

**16. Какой компонент методологического аппарата показывает, что должно быть достигнуто в ходе исследования?**

- проблема исследования
- объект исследования
- задачи исследования
- цель исследования

**17. Какой компонент методологического аппарата показывает ту часть практики или научного знания, с которой исследователь имеет дело?**

- объект исследования
- гипотеза исследования
- методы исследования
- предмет исследования

**Какой компонент методологического аппарата показывает ту сторону, тот аспект объекта, который исследуется?**

- актуальность исследования
- проблема исследования
- тема исследования
- предмет исследования

**19. Какой компонент методологического аппарата показывает те конкретные результаты, которые получены при проведении исследования, и их значение для педагогической теории и педагогической практики.**

- актуальность исследования
- гипотеза исследования

- объект исследования
- теоретическая и практическая значимость исследования

## **20. Какие из перечисленных позиций относятся к теоретическим методам социально-культурного исследования?**

- наблюдение за учебным процессом
- обработка результатов педагогического эксперимента и их анализ
- конструирование содержания воспитательной работы
- моделирование педагогических ситуаций

### **Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)**

Тема 1. Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности.

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1 Методика, техника, процедуры в прикладном исследовании.
- 2 Программа и план социологического исследования. социологического отчета, разработка рекомендаций.
- 3 Общие методологические подходы к анализу социальной практики.
- 4 Методы сбора социологической информации.
- 5 Качественные методы и их отличие от количественных методов.
- 6 Анализ и обобщение результатов социологического исследования.

Тема 2. Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях

#### **Примерные вопросы для обсуждения**

Основные понятия и рабочие определения курса.

Методика, техника, процедуры в прикладном исследовании.

Программа и план социологического исследования. социологического отчета, разработка рекомендаций.

Общие методологические подходы к анализу социальной практики.

Методы сбора социологической информации.

Качественные методы и их отличие от количественных методов.

Анализ и обобщение результатов социологического исследования.

Тема 3. Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности

#### **Вопросы для обсуждения**

- 1 Технологические особенности педагогического исследования социально-культурной деятельности.
- 2 Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры.
- 3 Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.
- 4 Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования.
- 5 Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности.
- 6 Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы.

- 7 Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных).
- 8 Классификация методов научного исследования социально-культурной деятельности.
- 9 Методы социально-гуманитарного исследования, понятие и общая характеристика, специфика их применения в социально-культурной деятельности.
- 10 Методы сбора информации.
- 11 Методы анализа информации.

#### Тема 4. Проектирование исследований социально-культурной деятельности

##### Вопросы для обсуждения

- 1 Программа научного исследования социально-культурной деятельности
- 2 Функции и целевые установки, основные принципы и структура разработки программы.
- 3 Теоретико-методологический раздел программы исследования.
- 4 Организационно-методический раздел программы исследования.
- 5 Исследовательское пространство социально-культурной деятельности
- 6 Общая характеристика и границы исследовательского пространства социально-культурной деятельности.
- 7 Современные исследования проблем социально-культурной сферы.
- 8 Направленность и типология исследовательских проблем социально-культурной деятельности: историко-аналитического, теоретико-методологического, научно-методического, организационно-практического, учебно-образовательного характера.

#### Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)

##### Тема 1. Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности.

##### Задания для подготовки медиапрезентации

1. Характеристика методического раздела программы.
2. Эмпирическая база исследования.
3. Рабочий план проведения исследования.
4. Отражение в понятийном аппарате предмета и сущности проблемы исследования.
5. Принципы эмпирической интерпретации данных.
6. Гипотезы исследования.
7. Основные гипотезы как способ решения основных проблем исследования.
8. Рабочие гипотезы и их роль в социокультурном исследовании
9. Описательные гипотезы как предположения о фактическом состоянии объекта, его структуре, функциях.
10. Ориентация объяснительных гипотез на определение причинно- следственных связей.

##### Структура медиапрезентации:

- 1) Описание сущностных характеристик изучаемых предмета и явления
- 2) Построение логической схемы изучаемого материала
- 3) Выявление причинно-следственных связей изучаемого явления
- 4) Построение структурно-функциональной модели изучаемого предмета или явления
- 5) Приведение практических примеров из области теории и методики социокультурных явлений

#### Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)

##### Тема 2. Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях

##### Типовые задания для подготовки медиапрезентации

Разрабатывается слайдовая презентация из 15 20 слайдов

Тематика медиапрезентации

- 1 1. Методология научного знания
- 2 2. Специфика исследования в социальных науках
- 3 3. Методика, техника и процедуры в социально-культурном исследовании
- 4 4. Программа и план социологического исследования Операционализация понятийного аппарата
- 5 5. Гипотезы исследования.
- 6 6. Качественные и количественные методы социально-культурного исследования
- 7 7. Построение выборки в педагогическом исследовании
- 8 8. *Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.*
- 9 9. Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования
- 10 10. Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности.
- 11 11. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы
- 12 12. Анализ и обобщение результатов социологического исследования. Подготовка отчета исследования.

Структура медиапрезентации:

- 1) Описание сущностных характеристик изучаемых предмета и явления
- 2) Построение логической схемы изучаемого материала
- 3) Выявление причинно-следственных связей изучаемого явления
- 4) Построение структурно-функциональной модели изучаемого предмета или явления
- 5) Приведение практических примеров из области теории и методики социокультурных явлений

Тема 3. Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности

Тематика медиапрезентации

1. Основные характеристики качества цели исследования.
2. Результативность (степень достижения цели) и эффективность (отношение результативности к затратам) как гарантия качества средств исследования.
3. Зависимость достоверности результата исследования от качества, эмпирической информации (надежности) и от качества методов ее анализа (формальных и содержательных).
4. Валидность и репрезентативность социокультурного исследования.

Структура медиапрезентации:

- 1) Описание сущностных характеристик изучаемых предмета и явления
- 2) Построение логической схемы изучаемого материала
- 3) Выявление причинно-следственных связей изучаемого явления
- 4) Построение структурно-функциональной модели изучаемого предмета или явления
- 5) Приведение практических примеров из области теории и методики социокультурных явлений

Тема 4. Проектирование исследований социально-культурной деятельности

Задания для подготовки медиапрезентации



Разрабатывается слайдовая презентация из 15 20 слайдов

- 1.Методика и техника проведения опроса
2. Анкетирование как разновидность опроса, его особенности, достоинства и недостатки.
- 3.Специфика использования анкетирования в социологических исследованиях.
4. Социологическая анкета, ее логическая и организационная структура.
5. Виды вопросов анкеты по содержанию, структуре, форме.
- 6.Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования
- 7.Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности.
- 8.Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы
9. Анализ и обобщение результатов социологического исследования. Подготовка отчета исследования.

Структура медиапрезентации:

- 1) Описание сущностных характеристик изучаемых предмета и явления
- 2) Построение логической схемы изучаемого материала
- 3) Выявление причинно-следственных связей изучаемого явления
- 4) Построение структурно-функциональной модели изучаемого предмета или явления
- 5) Приведение практических примеров из области теории и методики социокультурных явлений

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

### **Типовые вопросы экзамена (ОПК-1, ПК-1, ПК-7)**

#### **Вопросы зачета**

1. Прикладные исследования, их роль в практическом решении социальных проблем.
2. Специфика, структура и функции прикладных исследований.
3. Методология: определение, компоненты, роль.
4. Уровни познания в социологии.
5. Функции социологии, их характеристика.
6. Методика, техника и процедуры в социологическом исследовании
7. Единство и обусловленность теоретического и эмпирического уровней социологического знания.
8. Организационно-методический и рабочий план исследования.
9. Виды социологических исследований.
10. Программа социологического исследования: структура и ее основные компоненты

#### **Вопросы экзамена**

1. Прикладные исследования, их роль в практическом решении социальных проблем.
2. Специфика, структура и функции прикладных исследований.
3. Методология: определение, компоненты, роль.
4. Уровни познания в социально-культурной сфере.
5. Методика, техника и процедуры в социально-культурном исследовании
6. Единство и обусловленность теоретического и эмпирического уровней социально-культурного (педагогического) знания.
7. Организационно-методический и рабочий план исследования.
8. Виды социально-культурных исследований.
9. Программа социально-культурного исследования: структура и ее основные компоненты
10. Показатели в социально-культурном исследовании

11. Социально-культурная проблема, объект, предмет, цель и задачи прикладного исследования.
12. Гипотезы исследования.
13. Операционализация понятийного аппарата.
14. Разработка критериев, показателей и индикаторов исследования.
15. Основные понятия выборочного анализа.
16. Уровни измерения и виды шкал.
17. Основные понятия выборочного анализа.
18. Классификация и описание методов сбора информации.
19. Сравнительный анализ методов сбора информации.
20. Требования к составлению опросника и его структура
21. Документы как источники социально-культурной информации.
22. Методы анализа документов.
23. Контент-анализ документов.
24. Наблюдение: преимущества, недостатки, условия применения.
25. Классификация видов социально-культурного наблюдения.
26. Метод анкетирования.
27. Технология проведения разных видов анкетирования.
28. Требования к подготовке и проведению интервью.
29. Использование тестов в социально-культурном исследовании.
30. Требования к подготовке и проведению эксперимента.
31. Анализ эмпирических данных.
32. Структура и требования к отчету по итогам исследования.
33. Виды научных исследований в области социально-культурной деятельности
34. Понятие о методологических, теоретических и прикладных исследованиях.
35. Методологические основы научных исследований.
36. Роль методологии в определении концептуальных основ и выборе методов исследования.
37. Понятие «концепция».
38. Теоретические исследования в сфере культуры.
39. Прикладные исследования, их роль в изучении конкретных процессов и явлений в практике развития культуры.
40. Проблематика исследований культуры
41. Педагогические исследования культуры, их основное «проблемное поле»
42. Социологические исследования в сфере культуры.
43. Межпредметные исследования, осуществляемые на стыке нескольких отраслей научного знания.
44. Методика разработки программы исследования
45. Требования к формулировке темы исследования.
46. Понятие «программа исследования».
47. Основные компоненты программы.
48. Разработка плана реализации программы исследования.
49. Понятие об эмпирических методах и их роли в исследованиях культуры.
50. Метод анкетирования, его особенности и преимущества в исследованиях культуры
51. Требования к разработке анкеты.
52. Методы обработки анкетного материала.
53. Интерпретация данных анкетирования.
54. Методы наблюдения, беседы, тестирования.
55. Метод контент-анализа при изучении документации сферы культуры

56. Сущность педагогического эксперимента, его отличия от инновационного опыта.
57. Использование компьютерных средств в проведении эмпирических исследований, сбор информации через компьютерные сети.
58. Теоретические методы исследований социально-культурных процессов
59. Педагогическое моделирование в сфере культуры.
60. Организация научного исследования в социально-культурной сфере.

### Типовые задания для экзамена (ОПК-1, ПК-1, ПК-7)

#### Задания для экзамена

1. Подготовить инструментарий социологического исследования
2. Подготовить инструментарий контент-анализа проблемы
3. Подготовить инструментарий наблюдения социально-культурного проектирования процесса (явления)
4. Охарактеризуйте функции Министерства образования в сфере вузовской науки.
5. Перечислите задачи ВАК.
6. Какими видами научной деятельности может заниматься студент ВУЗа.
7. Сформулируйте цель и основные задачи научно-исследовательской работы студентов.
8. Назовите основную цель деятельности Российской академии.
- 8.. Расскажите об организационной структуре науки в России.
9. Как происходит подготовка и аттестация научных и научно-педагогических кадров в РФ.
10. В чем отличие формы выполнения учебно-исследовательской работы от научно-исследовательской.
11. Какие качества необходимы для получения ученого звания доцент, профессор.
12. Кто организует, руководит и выполняет научно- исследовательскую работу.
13. Перечислите основные формы научно-исследовательской работы студентов
14. Определите специфические особенности научного познания
15. Охарактеризуйте критерии научности:
  - а) Истинность научного знания;
  - б) Интерсубъективность знания;
  - в) Системность и обоснованность научного знания.
15. Проанализируйте особенности научного познания в различные исторические периоды.
16. Обозначьте уровни научного познания и охарактеризуйте их.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-1	Отлично интегрирует и обобщает информацию из различных источников, анализирует и структурирует информацию
	ПК-1	Отлично обобщает инновационные подходы к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры
	ПК-7	Отлично реализует положения теории и технологии социально-культурной деятельности при разработке методологического аппарата, процедур и методик изучения сферы досуга
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-1	Хорошо интегрирует и обобщает информацию из различных источников, анализирует и структурирует информацию
	ПК-1	Хорошо обобщает инновационные подходы к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры

(10 - 69 баллов)	ПК-7	Хорошо реализует положения теории и технологии социально-культурной деятельности при разработке методологического аппарата, процедур и методик изучения сферы досуга
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-1	Удовлетворительно интегрирует и обобщает информацию из различных источников, анализирует и структурирует информацию
	ПК-1	Удовлетворительно обобщает инновационные подходы к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры
	ПК-7	Удовлетворительно реализует положения теории и технологии социально-культурной деятельности при разработке методологического аппарата, процедур и методик изучения сферы досуга
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-1	Неудовлетворительно интегрирует и обобщает информацию из различных источников, анализирует и структурирует информацию
	ПК-1	Не способен к обобщению инновационных подходов к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры
	ПК-7	Неудовлетворительно реализует положения теории и технологии социально-культурной деятельности при разработке методологического аппарата, процедур и методик изучения сферы досуга

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие. - Волгоград, 2008. - 25 с.
2. Егوشина И. Л. Методология научных исследований : учебное пособие. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307>
3. Абраменков, Д. Э., Абраменков, Э. А., Гвоздев, В. А., Грузин, В. В. Методология научных исследований : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методология научных исследований. - Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2015. - 317 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68787.html>
4. Галеев С. Х. Основы научных исследований : учебное пособие. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486994>
5. Осипова С. И., Бутакова С. М., Дулинец Т. Г., Шаипова Т. Б. Математические методы в педагогических исследованиях : учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 264 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229181>
6. Андрианова, Е. И. Подготовка и проведение педагогического исследования : учебное пособие для вузов. - Весь срок охраны авторского права; Подготовка и проведение педагогического исследования. - Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2013. - 116 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/59177.html>

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Андреева А. В., Жуковская Л. Н., Костылев С. В., Морозова О. Ф., Лузан В. С. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : коллективная монография. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 130 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700>
2. Методология педагогики: понятийный аспект : монографический сборник научных трудов. - Москва: Институт эффективных технологий, 2014. - 212 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232305>
3. Литвинов В. П. Введение в методологию : учебное пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 184 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235648>
4. Мурзина И. Я. Теория и практика культурологических исследований : сборник статей. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 188 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272311>
5. Демченко З. А., Лебедев В. Д., Мясичев Д. Г. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие. - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015. - 84 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330>

6. Гончарук А. Ю. Теория и методика социально-педагогического проектирования и прогнозирования : учебно-методическое пособие и практикум по III Государственному стандарту. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 235 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276489>
7. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учебно-метод. пособие. - СПб, М., Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. - 159 с.
8. Киселев Г. М., Бочкова Р. В. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник. - 3-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 304 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270>
9. Куличкина Г. В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455652>

### 6.3 Иные источники:

1. Российская национальная библиотека - [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
2. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Microsoft Windows 10

LibreOffice

Adobe Reader

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

### Электронная информационно-образовательная среда

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.